



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"SAN GIOVANNI BOSCO - F. DE CAROLIS"**

Via Dante Alighieri, 20 - 71014 San Marco in Lamis (FG)
Tel./Fax: 0882-831006 – C.F. 84002010712 – C.M. FGIC848005 – C.U.F. UF0ZJI
email: fgic848005@istruzione.it - pec fgic848005@pec.istruzione.it
sito web: www.icsangiovaniboscodecarolis.edu.it



**Cofinanziato
dall'Unione europea**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

All' Amministrazione trasparente
All' Albo online
Al sito Web
Agli Atti

OGGETTO: Avviso unico procedura selezione interna Esperti e Tutor relativo al progetto Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) - Avviso pubblico 59369 del 19/04/2024 FSE+ - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Obiettivo specifico ESO4.6 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio.

Codice Progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-226**
Progetto: **Laboratori creativi per crescere**
CUP: **D34D24003480007**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove Norme in materia di procedimento Amministrativo e di Diritto di accesso ai documenti amministrativi;
VISTO il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;
VISTO Il Decreto interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 contenente il Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
VISTA la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema Nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;
VISTO il Regolamento d'Istituto prot. n. 1356 del 18/02/2022, che disciplina le modalità di attuazione delle procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture e affidamento incarichi;
VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 7 del 16/12/2021 di approvazione del PTOF d'Istituto per il triennio 2022/2025 e successiva delibera n. 7 del 25/11/2023 di aggiornamento annuale dello stesso;
VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 11 aprile 2024, n. 72 con cui è stato avviato il progetto per la realizzazione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle

competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni, rivolto alle scuole statali primarie, secondarie di primo e di secondo grado finalizzati ad ampliare e sostenere l'offerta formativa con azioni specifiche volte a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024 "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025" – FSE – Programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+), che si inserisce nel quadro delle azioni previste dall'Obiettivo Specifico ESO4.6 del Programma nazionale "Scuole e competenze" 2021-2027 e degli interventi di cui al decreto n. 72 dell'11/04/2024 del Ministro dell'istruzione e del Merito;

VISTA la delibera di adesione al del Collegio dei docenti n. 24 del 17.05.2024;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 25 del 22.05.2024;

VISTA la candidatura di questo Istituto n. 3530 inviata il 23.05.2024;

VISTO il decreto del MIM prot. n. AOGABMI/0000021 del 07-06-2024 di approvazione delle graduatorie regionali definitive delle candidature;

VISTA la nota *Autorizzazione progetti* prot. n. 83244 del 12.06.2024 valida come provvedimento di conferma del finanziamento complessivo per un importo pari ad € **48.480,00**;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del Ministero dell'Istruzione per la realizzazione degli interventi;

VISTO il PA 24 approvato con delibera del CDI n. 21 il 14/02/2024;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. n. 4220 del 24/06/2024;

RITENUTO che la DS, prof.ssa Antonia SALLUSTIO, Dirigente Scolastica di codesta Istituzione scolastica a far data dal 01/09/2024, risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15, comma 2, del decreto legislativo n. 36/2023 e dagli artt. 4 e 5 dell'Allegato I.2 al medesimo decreto legislativo n. 36/2023 come da prot. n. 6591 del 21/10/2024;

TENUTO CONTO che, nella fattispecie, il RUP rivestirà anche le funzioni di Direttore dell'Esecuzione, ai sensi dell'art. 114, commi 7 e 8, del decreto legislativo n. 36/2023;

CONSIDERATO che la DS, prof.ssa Antonia SALLUSTIO ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione come da prot. n. 6592 del 21/10/2024;

VISTA la delibera n. 13 del CDI del 02/10/2024 di autorizzazione al conferimento incarico aggiuntivo di Direzione e Coordinamento generale progetto in parola;

VISTA la lettera di Autorizzazione massiva allo svolgimento di incarico aggiuntivo per progetti di cui agli avvisi n. 59369/2024 – Piano Estate; n. 25532/2024 – PCTO Estero; n. 134894/2023 – Agenda Sud prot. n. 62815 del 16/10/2024;

VISTA la delibera n. 13 del CDI del 02/10/2024 di autorizzazione al conferimento incarico aggiuntivo di Direzione e Coordinamento generale progetto in parola;

CONSIDERATO che la DS, prof.ssa Antonia SALLUSTIO ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione come da prot. n. 6629 del 22/10/2024;

VISTO il decreto assunzione incarico di Direzione e Coordinamento del progetto prot. n. 6644 del 22/10/2024

VISTA la determina avvio procedura selezione interna Esperti e Tutor prot. n. 6645 del 22/10/2024

EMANA

Il presente avviso che ha come oggetto la selezione mediante procedura comparativa di titoli di:

- a. Esperto per singolo modulo
- b. Tutor per singolo modulo

Ed è destinato al Personale Docente in servizio presso questo istituto (personale interno);

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Piano estate	Tipologia modulo	Titolo modulo	Ore	Destinatari	Finanziamento modulo	Figure Professionali previste
1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Ensemble vocale e strumentale della scuola	30	Scuola secondaria I grado	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
2	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Folk a scuola	Folk a scuola	30	Scuola primaria	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
3	Educazione motoria	Sportivamente	30	Scuola secondaria I grado	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
4	Lingua Madre	Fare italiano con... il teatro	30	Scuola secondaria I grado	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
5	Lingua Madre	Scrivere per ...condividere	30	Scuola secondaria I grado	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
6	Lingua Madre	Ponti di...parole	30	Scuola primaria	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
7	Lingua straniera	Play...learn...and grow together	30	Scuola primaria	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor
8	Matematica, scienze e tecnologie	Laboratorio di matematica	30	Scuola primaria	€ 70.00/ora Esperto € 30.00/ora Tutor	1 Esperto 1 Tutor

Descrizione moduli:

1 - Titolo modulo “Ensemble vocale e strumentale della scuola”

Destinatari: alunni scuola secondaria di primo grado

Descrizione modulo

Il progetto nasce per favorire e sensibilizzare le alunne e gli alunni alla pratica vocale e strumentale con la progettazione e la realizzazione di uno spettacolo finale. Il palcoscenico diventerà il luogo dove i ragazzi, da protagonisti, potranno dar voce alle loro potenzialità creative supportati da una mano esperta. La finalità è la promozione e la diffusione della cultura musicale.

Obiettivi e Finalità

Attività ludico-partecipativo, basata sui principi della scuola attiva attraverso il Learning by doing ed anche del Learning by thinking. Messa in scena dell'opera.

- potenziare le abilità di produzione, ascolto e comprensione del linguaggio
- potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale.
- contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli;
- sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il gesto, il movimento, il disegno, la voce;
- favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione;
- educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche;
- condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre, imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale;
- avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali;
- favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale;
- favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica;
- promuovere forme di peer education nell'approccio alla musica;
- promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale;
- valorizzare le competenze professionali dei docenti della scuola primaria e secondaria;
- fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale;
- avviare percorsi di sensibilizzazione di tutto il corpo docente, finalizzati a veicolare l'importanza dell'educazione musicale sia sul piano pedagogico, che su quello dell'apprendimento: la musica quale;
- consentire il raccordo tra discipline scientifiche e umanistiche.

Metodologia

Il percorso è centrato fortemente sul 'Learning by doing' ed anche del Learning by thinking.

2 - Titolo Modulo “Folk a scuola”

Destinatari: alunni della scuola primaria

Descrizione modulo

I balli/gioco sono danze collettive in cui ci sono dei momenti di imprevedibilità dovuta ai dispositivi ludici della sfida, della scelta e del “come se”. A livello relazionale la danza collettiva richiede azioni socio-motorie di tipo cooperativo, dove nessuno vince e nessuno perde. Nei balli/gioco si innescano anche delle sfide; ci possono essere vincitori e vinti che, però, restano tali per la sola durata di una frase musicale. Il laboratorio è caratterizzato da momenti in cui i danzatori-giocatori si devono scegliere mettendo in atto movimenti caratteristici della tradizione popolare locale.

Obiettivi e Finalità Presa di coscienza del corpo come strumento comunicativo. Risultato finale: esibizione finale con i costumi in presenza di pubblico.

- stimolare e verificare le potenzialità artistiche, mimiche – espressive;
- capacità di lavorare a coppie;
- migliorare i rapporti interpersonali;
- abituarsi a vincere la timidezza, l'emozione e l'inibizione;
- stimolare la concentrazione e l'attenzione;
- sviluppare ad esercitare la memoria delle figure;
- stimolare e verificare le potenzialità artistiche, mimiche – espressive;

3 - Titolo Modulo “Sportivamente”

Destinatari: alunni scuola secondaria di primo grado

Descrizione modulo

In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo delle alunne e degli alunni. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio intende rafforzare la possibilità per le alunne e gli alunni di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.

Obiettivi e finalità

- “Sé e l’altro”;
- “Il corpo e il movimento”;
- “La conoscenza del mondo”;
- Lavorare in gruppo in maniera attiva e propositiva;
- Esprimere e controllare emozioni, sentimenti e affettività, elaborando il vissuto e le esperienze con il corpo e il movimento;
- Svolgere attività all’aperto e in palestra;
- Svolgere attività di atletica leggera (correre, saltare, lanciare,).
- Realizzazione di gare e tornei.

Metodologia: gradualità delle proposte -trasformazioni degli spazi, per adattamento alle diverse situazioni -associazione di varie attività (gioco senso-motorio, motorio strutturato, simbolico, libero, tradizionali, ecc..).

4 - Titolo Modulo “Fare italiano con il teatro”
--

Destinatari: alunni scuola secondaria di primo grado

Descrizione modulo

Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione/interrogazione, compito scritto in classe ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua, sull'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare è necessario lavorare su:

- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;
- lo sviluppo delle abilità dell’ascolto e del parlato, spesso trascurate nell’insegnamento dell’italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un’impostazione dialogica della lezione;
- favorire l’espressione individuale e di gruppo;
- incoraggiare l’accettazione della propria individualità;
- attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l’immaginario e il sogno;
- facilitare la crescita inter relazionale e la consapevolezza personale;
- sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l’ambiente attraverso momenti d’insieme;
- conoscere la “grammatica” dell’arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.

Obiettivi e finalità

- Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo e con le insegnanti.
- Assumere precise norme di comportamento.
- Incrementare una corretta comunicazione interpersonale.

- sviluppare la conoscenza di sé e dell'autostima;
- sviluppare la socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo;
- acquisire maggior sicurezza di controllo dell'emotività;
- sviluppare le capacità creative, espressive e motorie;
- sviluppare le capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria.

5 - Titolo Modulo “Scrivere per condividere”

Destinatari: alunni scuola secondaria di primo grado

Descrizione modulo

La nostra società è fortemente influenzata dalle moderne tecnologie dell'informazione e della comunicazione e tra i giovani è molto diffuso l'uso di sofisticati strumenti tecnologici, ma all'abilità tecnica, facilmente acquisibile, spesso non corrisponde una consapevole percezione dei linguaggi che ad essi sono sottesi. Alla luce di ciò, la scuola deve riuscire ad avvalersi di questa sfera comunicativa nel discorso didattico e a sviluppare attorno ad essa una dimensione creativa e attiva del fare e non solo dell'ascoltare. L'idea progettuale è quella di creare un laboratorio di scrittura creativa con la realizzazione di un audio libro, per stimolare l'espressione creativa degli alunni. Il contesto di riferimento per le attività è la scuola intesa come laboratorio di cittadinanza attiva e luogo in cui si realizzano pratiche di partecipazione fondate sul pluralismo e sul rispetto di tutti. **Obiettivi e finalità**

- conoscenza di sé e consapevolezza dei propri talenti e potenzialità;
- sviluppare l'immaginazione e del pensiero divergente;
- accrescere la capacità di comunicare;
- approfondire la conoscenza della lingua attraverso un uso giocoso di regole grammaticali e sintassi;
- imparare a dare forma ai propri pensieri attraverso un uso creativo della scrittura.
- garantire il diritto al successo formativo attraverso percorsi individuali che consentano all'alunno di esprimere le proprie potenzialità creative;
- promuovere esperienze di autostima e autoefficacia pratico/teorica;
- promuovere esperienze e dinamiche relazionali;
- favorire la socializzazione e lo spirito di gruppo;
- stimolare la creatività del singolo e del gruppo.

Metodologia: attività di gruppo, cooperative learning, brainstorming, problem solving, tutoraggio, lezioni interattive incentrate sulle reali potenzialità degli studenti; progettazione delle attività da realizzare; assemblaggio e revisione del lavoro di gruppo.

6 - Titolo modulo “Ponti Di Parole”

Destinatari: alunni scuola primaria

Descrizione modulo

La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della “grammatica valenziale” e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante. L'idea progettuale, per gli alunni della scuola primaria è quella di creare un laboratorio di scrittura creativa per stimolare la loro espressione creativa. Il contesto di riferimento per le attività è la scuola intesa come laboratorio di cittadinanza attiva e luogo in cui si realizzano pratiche di partecipazione fondate sul pluralismo e sul rispetto di tutti.

Obiettivi e finalità

- potenziare la capacità di comunicare e relazionare;
- produrre il linguaggio verbale a livello creativo;
- rafforzare, consolidare e potenziare gli obiettivi curriculari;
- acquisire una maggiore padronanza strumentale;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi;
- osservare, comprendere e descrivere la realtà circostante attraverso le parole;
- consolidare e ampliare le conoscenze.

Metodologia: attività di gruppo, cooperative learning, lettura di brevi brani diversi per tipologia. Risultato finale Rielaborazione e drammatizzazione di un testo.

7 - Titolo Modulo “Play...learn...and grow together”

Destinatari: alunni scuola primaria

Descrizione modulo

L'insegnamento della Lingua Straniera nella scuola primaria come definito dalle Indicazioni Nazionali per i Piani di studio personalizzati D. lgs n° 59 2004 – concorre ad aiutare ed arricchire lo sviluppo cognitivo degli alunni, offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze; permette di comunicare con altri attraverso una lingua diversa dalla propria; avvia l'alunno, attraverso lo strumento linguistico, alla comprensione di altre culture e di altri popoli. Il progetto rivolto agli alunni delle classi quarte è inserito in una visione globale dell'educazione linguistica, si terrà conto di un'ideale mediazione basata sul graduale processo d'evoluzione dell'alunno. Le abilità linguistico-comunicative stimolate saranno:

- comprensione orale;
- interazione con compagni e adulti (comprendere gli altri e farsi comprendere in facili conversazioni);
- comprensione scritta (leggere facili brani scritti);
- produzione scritta (scrivere parole, gruppi di parole, brevissimi testi descrittivi e messaggi personali utilizzando modelli dati).

Obiettivi e finalità:

- favorire l'apprendimento precoce della lingua inglese in contesti ludico-informali,
- migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale;
- aumentare la propria motivazione verso le lingue;
- accrescere la conoscenza interculturale.

Metodologia

Per le attività si utilizzeranno: il laboratorio linguistico, l'aula laboratorio.

- cooperative Learning;
- role-play (giochi di ruolo).

Drammatizzazioni SUSSIDI: Digital board, flashcards, poster, storyboard, puppets, internet e come risorse multimediali verranno utilizzati siti accreditati. Valutazione e Verifica I docenti valuteranno l'andamento del progetto su feedback orali durante la lezione e alla fine di essa e in itinere.

8 - Titolo modulo “Laboratorio di matematica”

Destinatari: alunni scuola primaria

Descrizione modulo

Il progetto, rivolto agli alunni della scuola primaria, si propone di offrire una serie di opportunità di successo nell'apprendimento della matematica a quegli alunni che evidenziano particolari carenze sia logico-matematiche che di tipo emotive e che hanno bisogno di tempi più lunghi di

apprendimento, di condizioni favorevoli alla concentrazione e di essere infine portati a considerare il loro impegno determinante per il successo scolastico.

Obiettivi e finalità:

- promuovere l'interesse e la partecipazione nello studio della matematica per migliorare e raggiungere il successo formativo;
- sviluppare competenze nell'area logico-matematica;
- utilizzare strategie alternative nell'affrontare le difficoltà di apprendimento;
- favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento;
- acquisire alcuni saperi essenziali.

Metodologia: Didattica laboratoriale, in modalità di “cooperative learning”.

Lezioni frontali e interattive con l'uso, oltre che dei consueti sussidi didattici, anche dell'aula di informatica e della Digital board.

Uso delle Nuove Tecnologie al fine di presentare approcci didattici capaci di rendere l'apprendimento stimolante e innovativo in grado di attenuare gli aspetti più tradizionali dell'insegnamento.

Verifica: prove formative.

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

A) ESPERTO con i seguenti compiti:

1. redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
3. tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
4. collaborare alla somministrazione di un questionario ex ante, in itinere ed uno finale, al fine di verificare l'andamento e gli esiti delle attività didattiche;
5. provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.

B) TUTOR con i seguenti compiti:

1. predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
7. inserire tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
8. caricare a sistema il modulo contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire ed inserire:

- a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
- b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
- c) metodologie, strumenti, luoghi;
- d) eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese). Al termine, “validerà” la struttura, abilitando così la gestione.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

I requisiti di ammissione sono quelli di seguito indicati:

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI ESPERTI/TUTOR

TITOLI DI STUDIO	PUNTI
Laura specifica con lode	10
Laurea specifica con votazione da 100 a 110	8
Laurea specifica con votazione inferiore a 100	6
Diploma specifico II grado (valutabile in assenza di Diploma di laurea specifico)	4
Dottorato di ricerca	6
Seconda laurea	5
Certificazioni informatiche (ECDL, EIPASS, PEKIT, ecc.) (1 p. per ogni certificazione)	Max 3 punti
Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con il progetto (2 punti per ogni titolo)	Max 6 punti
Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento (1 punto per ogni volume; 0,5 per ogni articolo/capitolo/intervento in atti congressuali. In caso di pubblicazione a più mani, il punteggio è attribuito in proporzione)	Max 4 punti

TITOLI DI SERVIZIO O PROFESSIONALI	PUNTI
Corsi di formazione attinenti al progetto della durata minima di 20 ore (1 punto per ogni corso)	Max 3 punti
Certificazioni coerenti con la tipologia di intervento (1 punto per ogni certificazione)	Max 3 punti
Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento (2 punti per ogni anno)	Max 6 punti
Pregresse esperienze di docenza/incarichi in progetti affini (1 punto per ciascun progetto)	Max 6 punti
Esperienze lavorative certificate nel settore di riferimento (1 punto per ciascun contratto)	Max 6 punti
Partecipazione a progetti o sperimentazioni di rilevanza nazionali (1 punto per ciascun progetto)	Max 3 punti
Esperienza certificata nella gestione o nella realizzazione di progetti PON (1 punto per ciascun progetto)	Max 3 punti

Art. 4 Requisiti minimi di accesso ESPERTI

- essere in possesso di Laurea magistrale inerente alla tematica del percorso formativo ovvero in alternativa;

- essere in possesso di competenze certificate sulle metodologie didattiche inerenti alla tematica del percorso formativo

Art. 5 Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, a partire dal 15/11/2024 e dovranno essere completati, presumibilmente, entro 31/08/2025. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo. L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor ed esperti, per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi.

Art. 6 Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – griglia di autovalutazione; All. 3 dichiarazione insussistenza incompatibilità; dovrà essere presentata con i relativi allegati, per il modulo e per ogni figura richiesta (tutor/esperto) a cui si intende partecipare. I modelli sono allegati al presente bando, dovranno essere firmati in calce e con allegato il curriculum vitae in formato europeo in cui dovranno essere indicati ESCLUSIVAMENTE i titoli che saranno oggetto di valutazione, e comunque rispondenti alle tabelle allegate al presente avviso; dovrà inoltre essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità ai fini delle autocertificazioni rese, pena l'esclusione; deve essere inviata tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC fgic848005@pec.istruzione.it o brevi manu presso gli uffici di segreteria.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore **13.00 del giorno 29/10/2024**. Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "ISTANZA SELEZIONE TUTOR oppure ESPERTI - PERSONALE INTERNO - PIANO ESTATE 23/24-24/25: MODULO...". Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email. Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando. La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:

- I dati anagrafici.
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio.
- La descrizione del titolo di studio.

La descrizione dei titoli posseduti e deve essere corredata da:

- Scheda di autovalutazione allegata al presente avviso dettagliatamente compilata;
- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, in formato cartaceo, sul quale dovranno essere riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;

- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.
- Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto;
- Non sono ammessi curricula scritti a mano.

Art. 7 Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione delle istanze sarà effettuata dalla commissione nominata dalla Dirigente scolastica e verrà effettuata attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate per verificare i titoli e le competenze dichiarate. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sottordine, le preferenze espresse. In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria. La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2). Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola <https://icsangioboscodecarolis.edu.it/>. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva. In caso di reclamo la Dirigente Scolastica esaminerà le istanze e, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola <https://icsangioboscodecarolis.edu.it/>. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- A) Candidato più giovane.
- B) Sorteggio.

Art. 8 Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

L'esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto. Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR. La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Art. 9 Trattamento dei dati

1. In applicazione del D. Lgs. n. 196/2003 e ss. mm. ii. e dell'art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.

I dati potranno essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del Progetto e, in nessun caso, saranno comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

2. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dal citato D. Lgs. 196/03 e dall' art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e ss. mm. ii..

3. Titolare del Trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica, prof.ssa Antonia SALLUSTIO, quale Rappresentante Legale dell'Istituto.

Art. 10 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dirigente scolastica Prof.ssa Antonia Sallustio.

Il presente decreto viene pubblicato:

- all'ALBO ON LINE del sito web della presente istituzione scolastica www.icsangiovanniboscodecarolis.it ;
- al link AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE.

Allegati:

Allegato 1 – Istanza di partecipazione

Allegato 2 – Tabella Autovalutazione

Allegato 3 – Modello Dichiarazione assenza incompatibilità

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Antonia SALLUSTIO